

THẺ LỆ CUỘC THI “WE ARE ON SOCIAL MEDIA”

I/ VÒNG LOẠI: KHỞI ĐỘNG

1. Yêu cầu:

1.1. Thể loại Podcast:

- Các tác phẩm dự thi phải do người dự thi tự sáng tạo, chưa đăng tải trên bất kỳ phương tiện truyền thông hay mạng xã hội nào trước đó (kể cả trang cá nhân); tác phẩm dự thi không vi phạm bản quyền hoặc quyền tác giả.
- Nội dung của tác phẩm Podcast dự thi phải thể hiện tình cảm của tác giả/nhóm tác giả về tình yêu đất nước, gia đình, nhà trường; về thầy, cô; tình bạn; về nội dung môn học, khóa học; tình yêu đôi lứa và các vấn đề xã hội khác... mà tác giả quan tâm, nghiệm tại.
- Các tác phẩm dự thi không được chứa nội dung phân biệt tôn giáo, sắc tộc; không chống đối Đảng, Nhà nước; không chứa các nội dung mang quan điểm chính trị.
- Mỗi tác phẩm Podcast dự thi có nội dung đáp ứng mục đích và yêu cầu cuộc thi; thời lượng không quá 10 phút.

1.2. Thể loại phim:

1.2.1. Nội dung - Thời lượng

- Đoạn phim ngắn có độ dài không quá 20 phút.
- Bài dự thi phải phù hợp với mọi đối tượng về ngôn ngữ, nội dung hình ảnh, cách trình bày, chủ đề thảo luận và các vấn đề liên quan.
- Tất cả các mục nhập liệu phải được hoàn thành bằng tiếng Việt - Anh (nếu có) và phim ngắn dự thi phải bao gồm nội dung hoàn toàn có thể hiểu được đối với người xem nói tiếng Việt - Anh.
- Phim ngắn dự thi phải tuân thủ *Điều khoản dịch vụ* và *Nguyên tắc cộng đồng* của YouTube, Tiktok và các phương tiện truyền thông xã hội khác như Facebook, Instagram, LinkedIn và Twitter,...
- Phim ngắn phải là bản gốc, duy nhất chỉ có người dự thi có và trước đó chưa gửi tham dự bất kỳ cuộc thi nào khác trừ Cuộc thi này.
- Tôn trọng bản quyền hình ảnh của người hoặc cơ quan bằng cách kèm theo sự đồng ý bằng văn bản cho việc sử dụng những hình ảnh đó phù hợp với quy định của pháp luật hiện hành liên quan đến bảo vệ dữ liệu cá nhân.
- Khoa Quan hệ Công chúng và Truyền thông (K.QHCC-TT), trường Đại học Kinh tế - Tài Chính TP.HCM (UEF) có quyền hủy bỏ cuộc thi hoặc có quyền ra

quyết định sửa đổi các quy tắc này. Các quyết định của K.QHCC-TT là quyết định cuối cùng và có giá trị ràng buộc.

1.2.2. Tuyên bố từ chối trách nhiệm

- K.QHCC-TT và UEF có quyền hủy bỏ hoặc sửa đổi thể lệ cuộc thi và trao giải thưởng bằng các phương thức thay thế trong trường hợp xác định có gian lận hoặc lỗi kỹ thuật vào bất kỳ thời điểm nào, kể cả sau khi hết thời hạn nhận hồ sơ dự thi.
- Trường hợp sau khi đã hoàn thành việc trao giải thưởng, nếu tác giả của tác phẩm đạt giải bị xác định là vi phạm bất kỳ quy tắc và hướng dẫn nào của Cuộc thi này thì người đó sẽ bị tước giải thưởng và phải nộp trả lại khoản tiền thưởng.

1.2.3. Các chủ đề gợi ý của cuộc thi

Các cá nhân/nhóm có thể tự do lựa chọn chủ đề bất kỳ trong cuộc sống thường nhật để xây dựng nội dung cho sản phẩm của mình, chỉ đảm bảo tính ý nghĩa của đề tài. Sau đây là một số chủ đề gợi ý nhưng không giới hạn các chủ đề khác:

- Tình yêu: Tình cảm đôi lứa, tình cảm gia đình, tình bạn, tình anh em.
- Hành trình tìm kiếm bản thân.
- Những thử thách cuộc sống
- Kinh dị: về ám ảnh, ma quỷ hoặc các hiện tượng siêu nhiên kỳ lạ.
- Tâm lý: tâm lý con người, những mâu thuẫn và cảm xúc phức tạp trong cuộc sống.
- Phiêu lưu, giả tưởng : phiêu lưu mạo hiểm, khám phá thế giới và những điều bất ngờ trong chuyến hành trình tương lai, về thế giới mới, công nghệ tiên tiến, sự thay đổi của con người và thế giới...

2. Hình thức dự thi:

- Mỗi tác giả, nhóm dự thi phải đăng ký dự thi bằng đường link (**sẽ tạo**)
- Mỗi tác giả, nhóm dự thi được tự do kêu gọi bình chọn, làm truyền thông cho sản phẩm của mình.
- Mỗi tác giả, nhóm dự thi gửi sản phẩm dự thi về Email:

+ Tiêu đề email: **[Duthi-we are on social media]-[Thể loại]-[Tên tác phẩm]-[Tên tác giả]**

+ Cấu trúc tên file gửi dự thi: **[Duthi-we are on social media]-[Thể loại]-[Tên tác phẩm]-[Tên tác giả]**

+ Tác giả/ Nhóm dự thi phải đăng bài trên trang cá nhân và cung cấp đường link đến cho BTC qua email.

VÍ DỤ: [Duthi-we are on social media]-[PODCAST]-[Mái trường xưa]-[Nguyễn Hoài Trinh]

3. Tiêu chí đánh giá:

BTC, GV, chuyên gia sẽ xét duyệt những Podcast, Phim ngắn đạt yêu cầu và phản hồi về email cho các thí sinh dự thi để thực hiện bước tiếp theo.

4. Kết quả:

Ban tổ chức sẽ công bố các nhóm dự thi trên trang Fanpage của Khoa QHCC-TT.

II/ VÒNG BÁN KẾT: BÌNH CHỌN

1. Hình thức thi:

- Các tác phẩm dự thi đạt yêu cầu, BTC sẽ theo dõi đường link mà thí sinh cung cấp để tính lượt tương tác:

+ Like 👍: 1 điểm

+ Tim ❤️: 2 điểm

+ Share: 3 điểm

- Tác giả, nhóm dự thi được tự do truyền thông kêu gọi trên trang cá nhân của mình.

- Nghiêm cấm các hình thức mua like, hack like. Nếu phát hiện vi phạm BTC loại bài dự thi của tác giả, đội nhóm dự thi.

2. Tiêu chí đánh giá:

2.1. Thể loại Podcast:

- Điểm vòng này được tính tổng số điểm ghi nhận trên hệ thống (10 điểm):

+ Like 👍: 1 điểm

+ Tim ❤️: 2 điểm

+ Share: 3 điểm

- Nội dung tác phẩm (30 điểm): Tính sáng tạo trong sản xuất nội dung câu chuyện, từ ngữ và văn phong đơn giản, gắn liền với cuộc sống.

- Kỹ năng thể hiện nội dung (30 điểm): âm nhạc, tiếng động trong Podcast phù hợp với nội dung tác phẩm: giọng nói, giọng đọc rõ ràng, có cảm xúc tốt, thu hút.

- Kỹ thuật sản xuất (20 điểm): Mức âm lượng phù hợp, đúng định dạng file, sample rate, bit rate.

- Bài thuyết trình về sản phẩm (10 điểm): Cuốn hút, nêu được ý nghĩa và những hoạt động thu hút khán giả trên trang cá nhân.

2.2. Thể loại Phim ngắn:

- Điểm vòng này được tính tổng số điểm ghi nhận trên hệ thống (10 điểm):

+ Like 👍: 1 điểm

+ Tim ❤️: 2 điểm

+ Share: 3 điểm

- NỘI DUNG VÀ SỰ LIÊN QUAN ĐẾN CHỦ ĐỀ CUỘC THI (30 điểm)

- SÁNG TẠO (30 điểm)

- HIỆU ỨNG TỔNG THỂ (20 điểm)

- Bài thuyết trình về sản phẩm (10 điểm)

3. Kết quả:

- 5 Podcast được BGK bình chọn sẽ được lọt vào Vòng chung kết.
- 10 phim ngắn được BGK bình chọn sẽ lọt vào vòng chung kết.

III. VÒNG CHUNG KẾT: CÔNG CHIẾU

1. Hình thức thi:

- 5 Podcast, 10 Phim ngắn lọt vào vòng chung kết sẽ tiếp tục chỉnh sửa và thêm những hình ảnh, logo do BTC yêu cầu.

- Tác giả, nhóm là chủ nhân của 10 sản phẩm phải làm nội dung thuyết trình về sản phẩm của mình để trình bày trong buổi công chiếu sản phẩm. Bài thuyết trình được các CB-GV có chuyên môn duyệt và yêu cầu chỉnh sửa (nếu có).

2. Tiêu chí đánh giá:

- Ở vòng này Ban Giám Khảo sẽ là người quyết định cuối cùng gồm:

+ Giám khảo 1

+ Giám khảo 2

+ Giám khảo 3

3. Kết quả:

Mỗi thể loại gồm 5 giải, trong đó:

+ 01 Giải Nhất

+ 01 Giải Nhì

+ 01 Giải Ba

+ 02 Giải Khuyến khích

IV. Quyền sở hữu trí tuệ:

1. Thông qua việc gửi bài dự thi, được hiểu: bài dự thi của thí sinh là tác phẩm gốc và thí sinh là chủ sở hữu duy nhất đối với các quyền sở hữu trí tuệ liên quan đến đoạn Podcast, phim ngắn đó.
2. Thí sinh đồng ý cho phép K.QHCC-TT, UEF sử dụng tên của thí sinh trong các hoạt động có nội dung liên quan đến Cuộc thi này. Bản quyền đối với tác phẩm/bài dự thi đã gửi dự thi vẫn thuộc về thí sinh nhưng người này cấp cho K.QHCC-TT, UEF giấy phép miễn phí bản quyền, vĩnh viễn, không độc quyền để trình chiếu công khai, phân phối, tái sản xuất và tạo các tác phẩm phái sinh của Podcast, phim ngắn (toàn bộ hoặc một phần) trên bất kỳ phương tiện nào hiện đang tồn tại hoặc được phát triển trong tương lai, vì mục đích giáo dục và quảng bá của K.QHCC-TT, UEF và K.QHCC-TT, UEF không cần phải cân nhắc thêm hoặc phải bổ sung thêm bất kỳ sự chấp thuận nào liên quan đến việc sử dụng của tác phẩm này.
3. Việc gửi bài dự thi được hiểu là cho phép K.QHCC-TT, UEF sử dụng miễn phí tên của thí sinh cho các bài thuyết trình, quảng cáo và chiến dịch quảng bá thông tin. Tất cả các bài dự thi sẽ tự động trở thành tài sản của K.QHCC-TT, UEF, tuy nhiên, bản quyền đối với tác phẩm / bài dự thi đó vẫn thuộc về tác giả, tùy thuộc vào các giấy phép được cấp theo văn bản này.
4. Thí sinh nộp bài dự thi khẳng định tác phẩm dự thi là nguyên tác của chính họ, không sao chép từ người khác hoặc từ thiết kế trước đó, kể cả của mình và không vi phạm quyền sở hữu trí tuệ của bất kỳ cá nhân hoặc tổ chức nào khác.