

Thẩm mỹ thiên trong một số loại hình nghệ thuật Nhật Bản

VÕ VĂN THÀNH THÂN

Trường Đại học Kinh tế - Tài chính TP.HCM

Nhận bài: 26/08/2021 - Duyệt đăng: 15/09/2021

Tóm tắt:

Bài viết tìm hiểu giá trị thẩm mỹ thiên trong văn hóa Nhật Bản qua bốn loại hình nghệ thuật vườn cảnh, trà đạo, thư đạo và hoa đạo. Thiên đã trở thành sinh mệnh, cốt tủy của văn hóa và đời sống tinh thần của người Nhật. Một số loại hình nghệ thuật Nhật Bản đã thấm nhuần tinh thần và tư tưởng của thiên. Trong đó nghệ thuật trà, thư, hoa, vườn cảnh được người Nhật nâng từ kỹ thuật thành nghệ thuật thưởng thức rồi phát triển thành một nghệ thuật tu dưỡng, luyện tâm nhằm giải thoát thân tâm thoát khỏi những cấu uế của cuộc sống đời thường. Nghệ thuật này lại được tôn vinh thành nét đẹp đưa con người hòa hợp với thiên nhiên. Nhất thể giữa không gian và thời gian, nhất thể giữa hữu và vô... Chính vì vậy mà ở Nhật Bản các loại hình nghệ thuật này mới được gọi là đạo và được cả thế giới biết đến và ngưỡng mộ.

Từ khóa: *Triết mỹ thiên, vườn thiên, trà đạo, hoa đạo, thư đạo.*

Abstract:

The beauty of Zen is an important philosophy of Japanese culture. This article focuses on the beauty of Zen in some Japanese arts, such as: Japanese Tea ceremony (chanoyu), Calligraphy, Ikebana, and Zen Garden. These arts are known as Way of Nature and are adored all over the world. In addition, these arts are believed to bring up the harmony between human and nature.

Keywords: *The beauty of Zen, Zen Garden, Japanese Tea ceremony, Ikebana, Calligraphy.*